

# Technical Rider der Band Beach Voice, Bonn

## Besetzung

Die Band besteht aus sieben Musikern in folgender Besetzung:

- 1.) Leadgesang / Harp
- 2.) Leadgesang / Hand-Perussion
- 3.) Keyboard / Gesang
- 4.) Bass / Gesang
- 5.) Gitarre 1 / Gesang
- 6.) Gitarre 2 / Gesang
- 7.) Drums

## Bühne

Die Bühnengröße sollte mindestens 7 x 5 Meter betragen.

## PA

Die PA sollte der Veranstaltungsgröße und der zu erwartenden Zuschauerzahl angepasst sein. Sie sollte im Stande sein auch die Instrumente (Gitarren, Bass, Keyboard und Schlagzeug) sauber und druckvoll zu übertragen.

## Monitoring

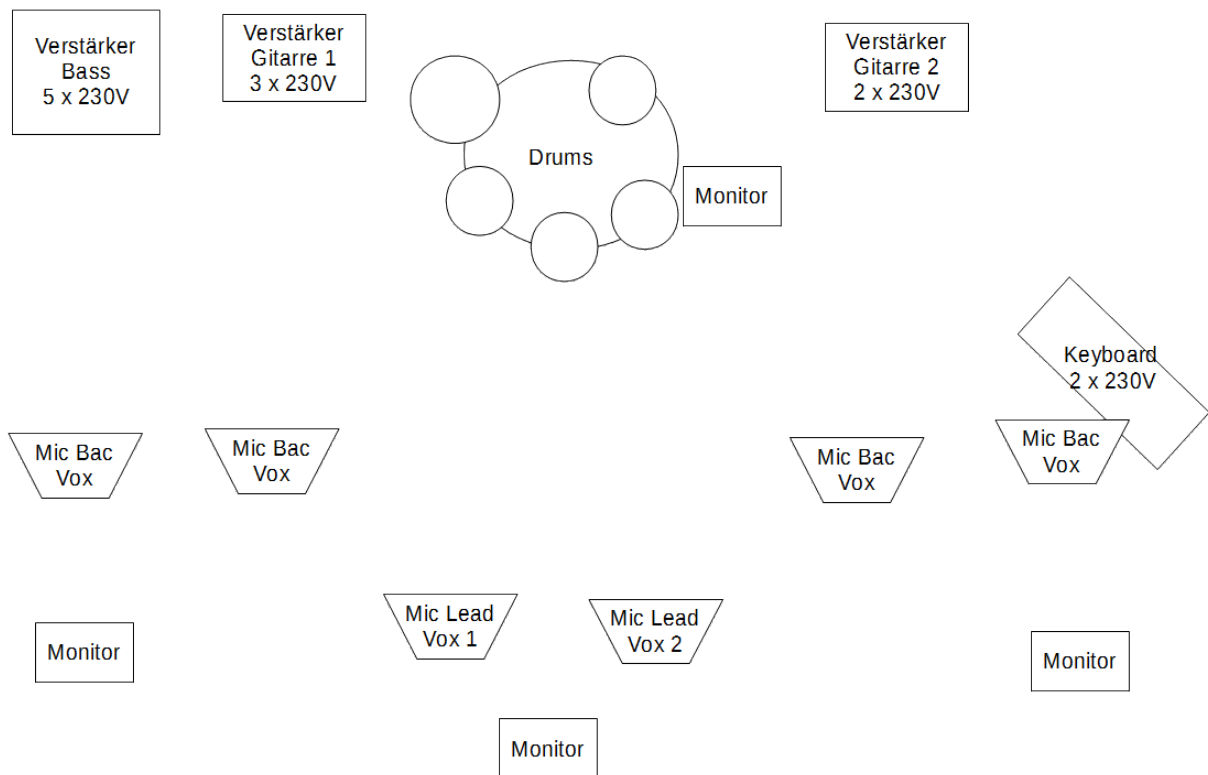
Es sollten 4 Monitore separat regelbar auf der Bühne zur Verfügung stehen. (Position siehe Bühnenplan.)

## Belegungsplan Mischpult

Kanal	Instrument	Abnahme	Anmerkung
1	Kick	Mikro	
2	Snare	Mikro	
3	HiHat	Mikro	Nur auf großen Bühnen
4	Tom 1	Mikro	Nur auf großen Bühnen
5	Tom 2	Mikro	Nur auf großen Bühnen
6	Tom 3	Mikro	Nur auf großen Bühnen
7	Tom Floor	Mikro	Nur auf großen Bühnen
8	Overhead 1	Mikro	
9	Overhead 2	Mikro	
10	Bass	DI Box	

11	Gitarre 1	Mikro	
12	Gitarre 2	Mikro	
13	Keyboard	DI Box	
14	Leadgesang 1	Mikro	
15	Leadgesang 2	Mikro	Eigenes Wireless Mikrofon vorhanden
16	Gesang Bass	Mikro	Eigenes Wireless Headset vorhanden
17	Gesang Gitarre 1	Mikro	
18	Gesang Gitarre 2	Mikro	
19	Gesang Keyboard	Mikro	

## Bühnenplan



## Sonstiges

An den Verstärkern und Keyboard wird entsprechende Anzahl Steckdosen 230 Volt benötigt (siehe Bühnenplan).

Das Schlagzeug kann vor allem auf kleinen Bühnen „vereinfacht“ abgenommen werden.

Es sollte aber mindestens jeweils ein Mikro für Kick und Snare, zwei Overheads für die Becken und ein Overhead für die Toms vorhanden sein.

Mikrofone können bei Bedarf auch mitgebracht werden, Ständer und Verkabelung sollten vor Ort sein. Anschlüsse erfolgen durchgängig über XLR.